**Curriculum Vitae**

**ANDREA AQUILANTI**

Professore di pittura presso ABAQ [Accademia di Belle Arti L'Aquila](https://www.abaq.it/)

Professore di pittura presso RUFA Rome University of Fine Art

**Mostre personali**

2022 *Andrea Aquilanti – Plus 17*, Spazio KHLAB, Roma

*2021 Andrea Aquilanti. Proiezioni, degli spazi e dal tempo di Jacopo Tintoretto,*  a cura di Pier Paolo Scelsi e Francesca, Palazzo Contarini del Bovolo Mavaracchio, Venezia

 *Di là dà,* La Nuova Pesa – Centro per l’Arte Contemporanea, Roma

*2020 La poltrona rossa del barbiere,* “Un’opera, un artista, un mese”*a cura di Maurizio Savini, Genco – Sala da barba, Roma*

*2019 La Scala Santa,* *Le mura e le porte*, Arte sui cammini a cura di Barbara Reggio, Istallazione permanente presso passaggio pedonale di Via Marconi, Viterbo;. via Francigena Laziale, Accademia di San Luca, Regione Lazio.

 *Vedute dalle Torri di Castellone e Mola*, a cura di Marianna Fazzi, Torri di Castellone e Mola, Formia

[*Porta San Gennaro*](http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=183133)*, a cura di* [Graziano Menolascina](http://www.exibart.com/profilo/autoriv2/persona_view.asp?id=39406), Spazio Nea, Napoli

*2016 Quelli che vengono, quelli che vanno*, a cura di Marco Bazzini, Spazioborgogno, Milano

*Andrea Aquilanti, Doppio Movimento*, a cura di Lucilla Meloni, in occasione della Carrara Marble weeks in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti di Carrara e il Comune di Carrara, ex Ospedale San Giacomo, Carrara

2015*Veduta di Palermo*, Villa Zito, Palermo

2013 *Vedute di Roma moderna*,De Crescenzo & Viesti, Roma

2012 *Versŭs,* a cura di Silvia Marsano, Basilica di Santa Maria in Montesanto, Roma, videoinstallazione nell'ambito della manifestazione “Una porta verso l’Infinito. L’uomo e l’assoluto nell’arte”, un progetto dell’ Ufficio Comunicazioni Sociali del Vicariato di Roma

*Quattro passi*, Spazioborgogno, Milano

2011 *Ultimo giro di giostra*, video-installazione, via Margutta, Roma, nell'ambito della manifestazione “[Roma si mette in luce](http://www.romasimetteinluce.it/)”

 *Andrea Aquilanti & Gregorio Botta,* Il Frantoio, Capalbio (Gr)

2010 *La stanza,* Ciocca Arte Contemporanea, Milano

*Galleria d’arte,* The Gallery Apart, Roma

2009 *Condotto per la stanza,* a cura di Fabrizio Pizzuto*,* Condotto C, Roma

 *Ipotesi per quel che la pittura non “dice”,* NOTGallery, Napoli

2008 *Venice Crossing,* Galleria Traghetto, Venezia

2007 *Nouvelle Athènes,* a cura di Manuela Pacella e Lorenzo Giusti,Spaziorazmataz, Prato

 *Riflessioni - una stanza e la sua immagine*, Museo Mario Praz, Roma

 *Piazza del Popolo*, SPAZIOMILLESIMATO, Montalcino

2006 *Teatro*, a cura di Alessandra M. Sette, The Gallery Apart presso Teatro India, Roma

*Né in cielo né in terra*, Incontri Internazionali d’Arte, Roma

*Caffè Farnese*, Arco D’Alibert, Roma

2005 *L’angolo dei giochi*, NOTgallery, Napoli

2004 I Passanti, Galleria Ugo Ferranti, Roma

2003 *Invidia (I sette vizi capitali)*, Soligo Art Project, Roma

2002 Disegni di vento, a cura di Luigi Di Corato, Galleria Estro, Padova

2001 *Incanto*, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano

2000 *Incanto*, Galleria Oddi Baglioni, Roma

1999 *Voliera*, a cura di Marta Ragozzino, Museo Laboratorio d’Arte Contemporanea Università “La Sapienza”, Roma

1998 *Andrea Aquilanti*, Galleria Carlo Maria Weber, Torino

1997 *Di tutti i giorni*, a cura di Raffaele Gavarro, Galleria Oddi Baglioni, Roma

1994 *Le colonne del mondo*, a cura di Raffaele Gavarro, Galleria La Nuova Pesa, Roma

1993 *Treno*, Galleria Il Segno, Roma

1992 *Svelare*, Galleria Nova, Torino

1991 *Andrea Aquilanti*, Il Campo, Roma

1990 *La scultura tra sole e luna*, a cura di Ludovico Pratesi, Centro Luigi Di Sarro, Roma

**Mostre collettive**

2024 *To be or not to be* A cura di Serena Achilli, Palazzo Chigi Albani, Soriano nel Cimino (VT)

2023 *U.N.A. United Nations of Artists*, *O.F.F. Ossimori Fetali Filosofici. Sesto appuntamento U.N.A., Narni.* A cura di Matteo Boetti, Cantina della Luna dei marchesi Ruffo della Scaletta, Narni

 *Un presente indicativo Posizioni e prospettive dell’arte contemporanea a Roma.* A cura di Antonello Tolve*,* Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea, Roma

*2022 Apocrypha, Il segreto del sacro nell’arte contemporanea,* A cura di Gaetano Lettieri e Ilaria Schiaffini, MLAC Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Roma

 *Una storia nell’arte. I Marchini tra impegno e passione,* Accademia di san Luca, Roma

*Una**storia nell’arte.*

 *I Marchini tra impegno e passione, CIAC Centro Italiano Arte Contemporanea,* Foligno

*2021 Through the Gaze,* *Galleria Paola Verrengia, Salerno*

 *Art on video,* direzione artistica Galleria Paola Verrengia, Salerno

 *Omaggio a Caravaggio,* PRAC - Centro per l’Arte Contemporanea, a cura di Graziano Menolascina, Ponzano Romano (RM)

 *Sant’Andrea in Flumine, a cura di Graziano Menolascina,* - Centro per l’Arte Contemporanea*, Abbazia di Sant'Andrea in Flumine, Località Monterone, Ponzano Romano (RM)*

2019 *Contrappunti, 2* Stazione di posta San Gemini, a cura di Bianca Pedace, San Gemini (TR)

 *Return Rome-Berlin*  Galerie Verein Berliner Kunstler , Berlino

 Summer exhibition, Shazar Gallery, Napoli

 *Allunare infinito – percorsi di arte contemporanea tra terra e cielo,* a cura di Alberto Dambruoso, Accademia di Belle Arti di Frosinone, Frosinone

 *Crocefissione,* Cazzotto, evento ideato e coordinato dagli artisti Simona Frillici e Gianni Piacentini, Cappella di S. Gregorio nel Complesso della Sapienz, Perugia

*2018 L’intima distanza, Chiersa della Santissima Annunziata, a cura di* Maria Savarese, Pesaro

*Io sono un artista,* a cura di Piero Gagliardi, Giuseppe Capparelli, Bolli&Romiti Casa d’Aste, Roma

*Scacco matto, il grigio no esiste solo bianco, solo nero, Bibo’s* Roma

*V Biennale Viterbo*, a cura di Pero Gagliardi, Palazzo dei Papi sala Alessandro IV, Viterbo

*2017 Arcacci. Vedute contemporanee degli acquedotti romani*, a cura di Maria Arcidiacono, MagmaLabSpace, Roma

*5 Artisti in 5 Atti*, a cura di Barbara Reggio, Francesca Ruggiero e Giuseppina Giummarra, nell’ambito della manifestazione “Percorsi nell’arte”, Museo diocesano, Viterbo, Complesso Sant’Agnese, Vitorchiano (VT)

*Scuole Romane*, Bibo’s Place, Roma

 *Look now,* a cura di Daan Rau, Palazzo Vendramin Costa, Venezia

2016 *Che ci faccio io qui,* a cura di Fabrizio Pizzuto, MLAC- Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Roma

*Casa Futura Pietra*, al Parco Archeologico di Siponto, Manfredonia, FG.

*Stanza*. Ci sono cieli dappertutto. Narni.

*Bicycle Wheels Homage to* Duchamp Luoghi vari Siracusa

*Confluenze, antico e contemporanea,* a cura di Nicoletta Cardano e Francesca Gallo,

Museo dell’arte Classica, Città Universitaria, Sapienza Università di Roma

*I Martedì Critici in mostra. Anni ’90/Zero. Narrazioni, alterazioni, contaminazioni: dentro e oltre il reale*, a cura di Alberto Dambruoso e Helga Marsala, Temple Gallery, Roma

1. *Dipingere il presente*, a cura di Alessandro Demma e Fang Zhenning, IGAV in collaborazione con il Polo Museale della Campania, Certosa di San Giacomo, Capri

*The Island of Art*, a cura di Marco Izzolino e Lucia Zappacosta

*Codice Italia*, Padiglione Italia, 56. Esposizione Internazionale d’Arte, La Biennale di Venezia, Tese delle Vergini all’Arsenale, Venezia

2014 *Seminaria Sogninterra. “Alla riversa”. Festival d’arte ambientale*, a cura di Marianna Fazzi, Isabella Indolfi e Fabrizio Pizzuto, Maranola (Lt)

*L’arte contemporanea per Dynamo Camp*, a cura di Graziano Menolascina, Macro Testaccio La Pelanda, Roma

*Artisti. Tra opera e comportamento. Omaggio a Goffredo Parise*, a cura di Stefano Cecchetto, Museo del Paesaggio, Torre di Mosto (Ve)

2013 *Tabula rasa. Metamorfosi per una rinascita*, a cura di Stefano Cecchetto, Museo del Paesaggio, Torre di Mosto (Ve)

*8x8 64, WHEN FORM BECOMES IDEA. 7 artisti per Mario Schifano: “Il Puma”*,
Biblo’s Place, Todi (Pg)

*Post Classici. La ripresa dell’antico nell’arte contemporanea italiana*, a cura di Vincenzo Trione, Foro Romano Palatino, Roma

*Ritratto di una città #2. Arte a Roma 1960 – 2001*, [Macro Museo d'arte contemporanea Roma](http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=%20macro&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CDAQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.museomacro.org%2F&ei=M-gEUrysEsTNtAao44GAAQ&usg=AFQjCNFrf7Qht1CXv-H0sDedfi9GUQW7ww)

[*Le*](https://www.facebook.com/events/135369220001267/) *rotte della pittura.* [*Sessant'anni di astrazione italiana della collezione Garau*](https://www.facebook.com/events/135369220001267/), Museo Piaggio, Pontedera

2012  *Cronache di un amore. Un esercizio di incontro tra opera e testo,* La Nuova Pesa, Roma

*Oltre la notte*, a cura di Gabriele Simongini, Carlo Fabrizio Carli, Tiziana D’Acchille,Nuovo Santuario del Divino Amore, Roma

 *Future and Reality,*  5th Beijing International Art Biennale, National Art Museum of China, Pechino

*100³: 100 anni, 100 stanze, 100 artisti*, Art Hotel Gran Paradiso, Sorrento

*2011* *Acquedotti Romani*, a cura di Franco Purini con Bruna Marchini e Alberto Becchetti, Cinecittàdue Arte Contemporanea, Roma

*5C5C*, Five Cities Five Curatorial Concepts cura di Leutäußer, J. Junkermeier, S. Kim, A. Dambruoso, C. Keogh, J. Hwang, KT&G Sangsangmadang, CIAC–Centro Internazionale per l’Arte Contemporanea, Genazzano(Rm)

*Achtung! Achtung!,* a cura di Micol Di Veroli e Barbara Collevecchio, Ex Gil, Roma

 *5X25*, a cura di Laura Cherubini, La Nuova Pesa, Roma

*5C5C*, Five Cities Five Curatorial Concepts, a cura di Leutäußer, J. Junkermeier, S. Kim, A. Dambruoso, C. Keogh, J. Hwang, KT&G Sangsangmadang Gallery, Seoul, South Korea

*25 anni con La Nuova Pesa*, a cura di Laura Cherubini, La nuova Pesa Centro per l’arte Contemporanea, Roma

*Andrea Aquilanti - Gianni Moretti - featuring Michelangelo Pistoletto. “Uno, nessuno …”*Galleria Il Frantoio, Capalbio (GR)

2010 *Sull’invisibile*, a cura di Francesca Alfano Miglietti, Galleria Rossana Ciocca, Milano,

***Contemporary energy. Italian Attitudes, Premio Terna 02 and Utopia IGAV in Shanghai with 28 artists,* Shanghai Urban Planning Exhibition Center (SUPEC),**Shanghai

*Il Lusso Essenziale. L’arte dei Giardini,* a cura di Roberta Perfetti, Terme di Diocleziano Roma

2009 *Aqua*, a cura di Laura Barreca, Time in Jazz, Progetto Arti Visive - PAV*,* Berchidda (Olbia)

*Corrispondenze*, a cura di Lorenzo Canova, Dexia Crediop, Roma

 *Beyond existence*, a cura di Cosmic Mega Brain, Cordy House, London

*Cose mai viste,* a cura di Achille Bonito Oliva, Palazzo Barberini, Roma

*Donne di Roma,* Auditorium Parco della Musica, Roma

*Premio Terna 02*, MAXXI-Museo Nazionale delle arti del XXI secolo e Tempio di Adriano, Roma

*Take the space,* a cura di Patrizia Ferri*,* Palazzo della Vicaria, Trapani

*Fabula,* a cura di Andrea Fogli, Studio Angeletti, Roma

2008 *Architetture*, a cura di Laura Barreca, Time in Jazz,Progetto Arti Visive - PAV, Berchidda (Ot)

*Collettiva*, The Gallery Apart, Roma

 *Spirit*, a cura di Lea Mattarella, Galleria Marte, Roma

 *Colori di Roma*, Foyer dell’Auditorium Parco della Musica, Roma

*Collezione Farnesina Experimenta*, a cura di Maurizio Calvesi, Lorenzo Canova, Marco Meneguzzo e Marisa Vescovo, Ministero degli Affari Esteri, Roma

*15a Quadriennale d’arte di Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

*Inside#2,* The Gallery Apart, Roma

*Inspired by George Byron. Artisti e autori contemporanei per un poeta romantico*, a cura di Paolo Aita, Shenker Culture Club, Roma

*UP - ART,* The Gallery Apart, Roma

*Quadrato d'arte. Ricordando Umberto Boccioni*, a cura di Vitaldo Conte, Libra Arte Contemporanea, Catania

*Storia di matite*, a cura di Olga Gambari, Spazio Azimut, Torino

2007 *Indifferente*, a cura di Maurizio Faraoni, Galleria Ugo Ferranti, Roma

*Interni Romani,* Foyer dell'Auditorium Parco della Musica, Roma

*Attraversamenti*, a cura di Olga Gambari, Mar & Partners Art Gallery, Torino

*Opus Loci*, a cura di Dora Catalano, Simonetta Isgrò, Valentina Valerio, Grandi Magazzini Teatrali, Campobasso

*Sottovetro 2007,* a cura di Pier Paolo Pancotto, Pasticceria Dagnino, Roma

*Petit Format*, Galleria Ugo Ferranti, Roma

2006 *Nerve*, a cura di Mario de Candia e Patrizia Ferri, Hyunnart Studio Arte Contemporanea, Roma

*Grazie per una volta*, Valentina Bonomo Artecontemporanea, Roma

*Equidistanze*, a cura di Studio A, Rialtosantambrogio, Roma

2005 *Pasolini e Roma*, Museo di Roma in Trastevere, Roma

*Napoli presente, Posizione e prospettive dell’arte contemporanea,* a cura di Lóránd Hegyi, PAN - Palazzo delle Arti Napoli

*Lab1*, NOTgallery contemporary art factory, Napoli

2004 I Misteri di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Casa delle Letterature, Roma

Roma Punto Uno, Seoul, Tokyo, Osaka

Limen – Tracce di confine, a cura di Raffaele Bedarida, Gabriella Bologna, Valentina Gensini, Lorenzo Giusti e Chiara Ulivi, S. Maria della Scala, Siena

Una mostra rotonda, Teatro della Rotonda, Roma

2003 Arte Italiana per il XXI secolo, Ministero degli Affari Esteri, Palazzo della Farnesina, Roma

XIV Quadriennale. Anteprima, Palazzo Reale, Napoli

2002 *Entr’acte*, Palazzo Albiroli, Bologna

Antologia romana, Galleria Alessandro Bagnai, Siena

*La figura il paesaggio*, galleria Daniela Ferraria, Roma

Theke, Biblioteca Casanatense, Roma

2001 *Cantieri Romani*, a cura di Arnaldo Romani Brizzi e Ludovico Pratesi, Galleria Comunale d’Arte Moderna e Contemporanea, Roma

*Ponti,* Galleria Pino Casagrande, Roma

*Senza mani!,* a cura di Marco Cingolani e Matteo Guarnaccia, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano

2000 *Straordinari cortili*, a cura di Arnaldo Romani Brizzi e Ludovico Pratesi, Roma

*Tracce spirituali*, Castello Piccolomini, Celano

*Futurama Arte in Italia*, a cura di Bruno Corà, Raffaele Gavarro e Marco Meneguzzo, Centro per l’Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

1999 *Senza fissa dimora*, Opera Paese, Roma

*Arte moltiplicata*, Bagnacavallo (Ra)

*Diade*, Galleria Il Segno, Roma

*Landscape*, Galleria Banchi Nuovi, Roma

*Collettiva*, Galleria Oddi Baglioni, Roma

*Fuori uso 99: ars medica*, a cura di Ludovico Pratesi e Paola Magni, Pescara

1998 Andrea Aquilanti, Andrea Salvino, Maria Teresa Sartori, Galerie Nathalie Obadia, Parigi

*Panta rei*, Galleria Carlo Maria Weber, Torino

*La festa dell’arte*, ex Mattatoio, Roma

*Immaginate*, ex Casa Municipale, Santa Maria Capua Vetere (Ce)

1997 *Giro d’Italia dell’Arte*, L’Attico, Roma

*In che senso italiano?*, Galleria Anna D’Ascanio e Autori Messa, Roma

*L’arte a Roma*, ex Mattatoio, Roma

*Officina Italia*, Galleria d’Arte Moderna, Bologna

1996 *In tempo*, Galleria Alberto Weber, Torino

1995 *S.P.Q.R.,* Galerie Vivas, Parigi

*Campagna romana*, Istituto Italiano di Cultura, Londra

*Ecco il mondo*, Carceri del Sant’Uffizio, Spoleto

*All’armi!*, a cura di Raffaele Gavarro, Quartiere Militare Borbonico, Casagiove (Ce)

1994 *La cultura del progetto*, Temple Gallery, Roma

*Essere trovati*, Galleria La Nuova Pesa, Roma

*Transizioni Migrazioni Passaggi. II edizione,* Galleria A.A.M. Architettura Arte Moderna, Roma

*Ante rem post rem*, a cura di Raffaele Gavarro, ex Convento San Domenico, Spoleto

*Arte & jeans*, a cura di Federica Di Castro, Passage de Retz, Parigi

1993 *Luoghi 40x40*, Galleria Il Segno, Roma e Galleria Continua, San Gimignano (Si)

*Arte in classe*, Scuola G. Carducci, Roma

*Rentrée. Premio Marche*, a cura di Renato Barilli, Mole Vanvitelliana, Ancona

1992 *D’ora in avanti.* ***XLIV*** *Premio Michetti*, a cura di Renato Barilli, Francavilla al Mare (Ch)

*Giovani artisti IV*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

1. *Imprevisto,* Castello di Volpaia, (Si)

**Premi**

2009 *Premio Terna per l’Arte contemporanea 02*, categoria “Megawatt”

1997 *L’arte a Roma. I Edizione della rassegna Arte contemporanea a Roma***, Premio**

**Comune di Roma**

1992 ***XLIV Premio Michetti***, Francavilla al Mare (Ch)

# Lectures - talks - workshops

2015 Co*dice Italia Academy*, workshop tenuto in occasione della 56. Esposizione Internazionale d’Arte Biennale di Venezia

2011 *La sperimentazione nei linguaggi dell’arte: gli artisti, la critica, il museo*, Centro arti visive, Pietrasanta

2010 *Art* *workshop*, Carcere minorile di Casal del Marmo, Roma

2010 *Andrea Aquilanti ai Martedì critici*, Studio Alberto Dambruoso, Roma

2010 *Affinità e divergenze tra video arte monocanale e video installazione*, FestArte - VideoArt Festival, Macro Testaccio, Roma

2009 *Artepensando Andrea Aquilanti* */ Beppe Sebaste*, Associazione culturale In Art, Roma

2009 *Roma: luogo della memoria, luogo della visione*, Springaccademy, Roma

2009 *MasterClass. Incontro con gli artisti. Andrea Aquilanti*, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università “La Sapienza”, Roma

2007 *Ciclo di incontri dal progetto all’opera*. Cattedra di storia dell’arte contemporanea, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza, Roma

**Eventi**

**2012** *B COME BOX*. *Girandolare*, Andrea Aquilani, presentazione presso Let’sArt - Libreria d’arte | caffetteria, Roma

**2011** *Lettera di Dio all'umanità*, installazione per lo spettacolo teatrale diretto da G. Pomardi, testo F. Arminio, Teatro India, Roma

 *Reload - Prototipo d'intervento culturale urbano; progetto: Untitled*, ex officine automobilistiche, via Arcangelo Ghisleri 44, Roma

2005 *Entr'acte 2,* Casa Pinot Gallizio, Alba

1997 Rappresentazione teatrale per Vinicio (elementare!), su testo di Marco Lodoli, presentata da Il Gioco delle Arti. Festival Internazionale di San Gimignano, Galleria Continua, San Gimignano e Borghetto Flaminio, Roma.